

Le retour de la culture

Fribourg » Back to the Culture. C'est le nom de la manifestation mise en place par la Régie culturelle pour soutenir le milieu artistique en cette période de pandémie. Dès demain et jusqu'au 24 octobre, une exposition et des performances mettront ainsi en lumière le travail de nombreux artistes dans le chef-lieu cantonal. Ce sont 34 œuvres acquises par la ville de Fribourg et installées dans cinq locaux de la cité des Zehringen pilotés par la Régie culturelle, qui seront visibles. Le vernissage de cette exposition, vendredi, sera marqué par plusieurs performances: du théâtre (Emmanuel Dorand), de la musique (Gael Kyriakidis), de la danse (Manuela Bachmann-Bernasconi). Le finissage se déroulera au son des mots lus par Marie Vieli et de la musique de Cédric Blaser.

Pour rappel. la Régie culturelle de la ville de Fribourg a pour but principal de faciliter l'occupation temporaire des locaux vides par des acteurs culturels. » **TB**

» Dès demain 19h et jusqu'au 24 octobre à Fribourg. www.ville-fribourg.ch

Avec *Du bout des doigts*, Tramway interroge le corps à travers le regard de onze artistes

Body contact

« MAXIME PAPAUX

Villars-sur-Glâne » Emilie Lopes Garcia et Laurie Vannaz présentent *Du bout des doigts*: une exposition qui interroge le corps intime et politique, tantôt sujet tantôt objet de son environnement naturel et social. La quarantaine d'œuvres exposées à l'Atelier Tramway, à Villars-sur-Glâne, sont signées par Selin Bourquin, Margaux Bula, David Curchod, Fanny Delarze, Jeanne Jacob, Lea Kunz, Claire Paugam, Camilla Steuernagel, Sonya Trolliet, Annabelle Zermatten et Kathrin Zurschmitten. Elles mêlent vidéo, photographie, peinture, découpage, moulage et installation.

« Cette exposition fonctionne comme une cartographie des multiples interactions de notre corps avec notre environnement », expliquent les deux curatrices. Les notions de corps, de toucher et de contact sont abordées au gré d'une narration scénographique subtile qui instaure un dialogue pluriel et organique entre les créations des onze artistes.



La vidéo *Nische* de Kathrin Zurschmitten, est projetée sur un écran installé en trompe l'œil dans une paroi... Charly Rappo

géographe Margaux Bula topographient quant à elles les tissus humains et inscrivent ses cicatrices comme autant de zones d'ombre d'un paysage corporel abstraitisé. Le corps incisé se retrouve alors dans les découpages chirurgicaux sur papier de David Curchod; tandis que les traumatismes de la peau s'esquissent dans la douceur des aquarelles de Sonya Trolliet.

Le corps est fait de chair et de discours, il est intimement social et fondamentalement politique. Ainsi, les photographies de Lea Kunz proposent une autre esthétique du nu qui, en diversifiant ses représentations

et jouant sur l'étrange, participe à la déconstruction de ses connotations.

«Quelle place veut-on donner au corps après le Covid?»

Trois moulages de tétons ré-alisés par Fanny Delarze et conditionnés dans des emballages soulèvent quant à eux la question de l'objectification du corps dit féminin. Du corps nor-

mé, nous passons au corps reconnu avec *Take Care* ou la métaphore du *safe space* par Jeanne Jacob: une huile sur toile de grand format aux couleurs saturées et au fort pouvoir narratif figurant un chien entouré d'êtres bienveillants au cœur d'un espace sécurisant délimité par un rideau/mur tendu, pardessus lequel trois silhouettes tentent alors de lorgner.

«Quelle place veut-on donner au corps après le Covid?» L'interrogation d'Emilie Lopes Garcia et Laurie Vannaz résonne comme toile de fond et ouverture de l'accrochage. L'importance du contact physique

dans la création du lien social et du sentiment d'existence trouve un écho tout particulier dans les photographies d'Annabelle Zermatten. Intitulée *Touch Hunger*, la série évoque tout en couleurs la souffrance produite par le manque de proximité physique. Enfin, la vidéo de Kathrin Zurschmitten et Camilla Steuernagel semble jouer le titre de l'exposition: deux mains se caressent lentement et impriment l'une sur l'autre leur trace au gré de leur contact. »

» Jusqu'au 24 octobre. Ve 17h-20h; sa-di 11h-16h. Atelier Tramway, route de la Glâne 159, Villars-sur-Glâne.

JEUX

Tirages du 13 octobre 2021

LOTO

1 13 24 26 32 35

REPLAY 4 CHANCE 3

N°	Chances	Gagnants	Gains (Fr.)
6+1	1	17'193'959.50	
6+0	1	1'000'000.00	
5+1	10	9'941.90	
5+0	45	1'800.00	
4+1	484	143.85	
4+0	1'997	90.50	
3+1	8'435	20.75	
3+0	34'093	10.95	

Prochain Jackpot: Fr. 1'500'000.-

JOKER

6 4 3 5 9 1

N°	Gagnants	Gains (Fr.)
6/6	0	
5 derniers	0	
4 derniers	13	1'000.00
3 derniers	130	100.00
2 derniers	1'302	10.00

Prochain Jackpot: Fr. 210'000.-

*Mentante malade ou fracturée, non garantis. À partager entre les gagnants du 1^{er} rang.

Tirages du 13 octobre 2021

MAGIC

3 8 3

ORDRE EXACT: Fr. 644.40
TOUS LES ORDRES: Fr. 214.80
MILLIERS: Fr. 6.40

MAGIC

4 0 0 1

ORDRE EXACT: Fr. 5'000.00
TOUS LES ORDRES: Fr. 495.20
1er CHIFFRE: Fr. 2.00

BANCO

3 5 8 10 15 27 28
30 33 34 35 37 41
46 48 50 57 60 62 65

Seule la liste officielle des résultats de la Loterie Romande fait foi. www.loto.ch

SUDOKU

8				9		3		
4					2	9		6
				3			5	
		4	8		9	7		1
1	9	7			5	2		
	8			4				
6	5	1						4
		3		6				7

N° 4721 Difficile

La règle du SUDOKU est on ne peut plus simple. Le but est de compléter la grille en utilisant les chiffres de 1 à 9 et en tenant compte que chaque ligne, colonne et carré contiennent tous les chiffres une seule fois.

Retrouvez la solution avec une nouvelle grille dans la prochaine édition de *La Liberté*

Grilles de fabrication Suisse WWW.EX-PERIENCE.CH

MOTS CROISÉS

- Horizontalement**
1. Filles de Déméter.
 2. Pétroleuses.
 3. Air des cimes. Ville de Barbara.
 4. Efforts qui dégouttent. Id est.
 5. Ancien béguin. Souverains. Centimètre.
 6. Souffle du Chablais.
 7. Abimai. Mathématicien et physicien suisse.
 8. Vitreux. Coup de bourse.
 9. Canal salé. Enveloppe de basse.
 10. Garanties.
- Verticalement**
1. Harceler.
 2. Couleurs vitrifiables. Patrie de Brassens.
 3. Bride. Collection de livres divers.
 4. Seigneuriales.
 5. Jamais dernier. Liard. Lentille bâtarde.
 6. Mesure économique. Jour fatal à César.
 7. Ville alpine. Erbium.
 8. Frontière verte. Sans-grade à Sparte.
 9. Prêts à commencer. Frisée.
 10. Priserails.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

SOLUTION DU MERCREDI 13 OCTOBRE

Horizontalement

1. Sorbonnard. 2. Ouarine. Ar. 3. Ur. Asepsie. 4. Tasse. Etés.
5. Elus. 6. Bêtât. Se. 7. Rôle. Ramis. 8. Ali. Adret.
9. Immolation. 10. Nies. Serte.

Verticalement

1. Souterrain. 2. Oural. Olmi. 3. Râ. Sublime. 4. Brassée. Os.
5. Oïse. Al. 6. Nne. Bardas. 7. Nêpe. Tarte. 8. Sto. Meir.
9. Raie. Sitôt. 10. Dressés. Né.